



Gabriela Jaime Galindo, de 8 años, ganó el primer lugar del concurso organizado por Marco y la revista *El Cubo*.

Premian su capacidad imaginativa

Por **VICENTE GUERRERO**

Las paredes del vestíbulo de Marco vistieron el domingo de un inusual mosaico multicolor, pleno de imaginación y creatividad infantil provocado por la revista *El Cubo*.

Ahí estuvieron en exhibición los más de 700 trabajos de niños que respondieron al llamado de la publicación que en coordinación con el museo convocó a participar en el primer concurso de pintura infantil, en una jornada que terminó siendo de premio.

Como se trataba de una premiación, los papás llevaron a toda la familia a apoyar a los concursantes, entre ellos el orgulloso padre de Gabriela Jaime Galindo, de 8 años, estudiante del Colegio Alfonsino, quien se agenció el primer lugar.

Con "Una paloma en el atardecer" la menor se llevó, además del reconocimiento público de los asistentes, una computadora de escritorio.

"Desde hace 2 años que en su colegio le dan arte y éste es el resultado, un trabajo que ganó ya su primer premio", expresó José Carlos Jaime Pérez, vecino de la Colonia Protexa, frente al trabajo de la niña expuesto por única vez en un museo.

El propósito de la revista dirigida por Cristina Canales y Claudia Martínez fue precisamente poner a trabajar la imaginación de sus lectores, con un éxito tal que Jugos Del Valle, patrocinador del certamen, ya piensa en apoyar un certamen de cuento.

"Fue súper increíble tener esta experiencia del público infantil de la revista, con lo que quisimos celebrar nuestro primer aniversario", explicó Martínez.

El común denominador de los trabajos fue la creatividad para solucionar en un dibujo el tema "Imagina La Paloma de Marco, ¿a dónde vuela la paloma?, ¿qué sueña la paloma?".

El jurado seleccionó también el trabajo de Sylvia Tattersfield, alumna del taller infantil y juvenil de arte de Margarita Sheridan, quien con "Palomas en el mar". ¿Su premio? Una televisión.

Montserrat Caballero Nieto se adjudicó el tercer lugar con "La paloma bien alimentada", pieza que fue bien recibida por el público; ella se llevó una cámara digital como estímulo.

Rosario Guajardo, Ramiro Martínez, Gerardo Azcúna-ga, Marla Martínez y Rosa María Martínez, integrantes del jurado, también seleccionaron a cinco menciones honoríficas: Tomás Milmo Cortés, Ximena Villarreal Hinojosa, Alonso Rodríguez, América Sandoval Garza y Paola Veloz Bárcenas.